

“FRUCTELE COPACULUI DORINȚELOR”

un proiect DKMTREE, Timișoara- Zrenjanin

articol de Andreea Foanene, curatorul expoziției

“Copacul dorințelor” este o sintagmă plastică pe cât de personală și intimă pe atât de universală, întrucât unește elementul simbolic-arhetipal al arborelui lumii- centru al universului- cu cel identitar, al eului unic al fiecăruia, cel al dorințelor. Imaginea primă a copacului este într-adevăr cea inspirată din realitatea vegetală, dar povestea nu își are în elementul dendrologic decât începutul.

Axis mundi, poate fi reprezentat ca plantă cu trunchi înalt și puternic, lemnos, care leagă simbolic cele trei registre spațiale perceptibile omului: cerul, pământul și lumea subpământeană, copacul poate fi însă eikon-ul evoluției omului de-a lungul vieții sale, iar reprezentarea grafică a arborelui genealogic înfățișază filiația și gradul de înrudire ale membrilor unei familii. În limbajul tehnic, mecanic, întâlnim copacul ca și “organ de mașină care primește și transmite o mișcare prin rotația în jurul axei sale”.

Regizorul georgian Tengiz Abulatz, recunoscut prin perspectiva sa sofisticată și prin creațiile sale încărcate simbolic, produce în anul 1976 filmul, „The wishing tree”, bazat pe o poveste în vers alb a poetului Georgi Leonidze, ce va câștiga numeroase premii internaționale, printre care premiul pentru David Donatello (Italia) "Cel mai bun film strain", sau premiul festivalului de la Karlovy Vary.

Fiecare persoană are “copacul dorințelor sale”, o abstractizare la nivel ideatic, o ierarhie a valorilor spirituale, filosofice, estetice, artistice, materiale proprii.

Produsul cel mai reprezentativ al arborelui, fructul, reprezintă certificarea etapei de maturare. El este un rezultat, concentrează finalitatea unui ciclu biologic, închide și în același timp începe o etapă prin sămânța pe care o conține, fiind semn al frumuseții formei și dimensiunilor ce îl reprezintă. Fructele copacului fiecăruia pot fi roșii, albastre, albe, multicolore, parfumate sau nu, cu iz politic, revoluționar sau filosofic, de orice formă și materie.



Proiectul “Fructele copacului dorințelor” are ca scop promovarea viziunii originale referitoare la această temă a artiștilor participanți, provenind din România și Serbia. El a putut fi posibil grație fondurilor obținute în sesiunea de finanțare culturală a Consiliului Județean Timiș din decembrie 2010. S-au organizat două expoziții cu lucrările primite, acestea fiind găzduite la etajul II al Palatului Administrativ din Timișoara și în galeria Muzeului Național din Zrenjanin, Serbia.

Tehnica realizării lucrărilor a fost liberă, iar dimensiunea maximă de prezentare a operelor 1m/1.50 m.

Au participat artiști importanți, consacrați, maeștri ai scenei culturale timișorene, dar și tineri foarte talentați, care încep să se impună considerabil ca și artiști de calitate în devenire. Raportarea la lucrările creatorilor sârbi, întâlnirea acestora, actul de a expune împreună au fost obiective îndeplinite cu succes.

Institutul Cultural al românilor din Vojvodina a fost un partener valoros, care a mediat comunicarea între partenerii români și cei sârbi. Am colaborat foarte bine cu

Uniunea Artiștilor din Zrenjanin, reprezentată de un colectiv tânăr și activ, care a venit în întâmpinarea posibilelor probleme legate de aspectul organizatoric și nu numai.

45 de artiști români și sârbi au fost reprezentați pe simeze de lucrările realizate. Expoziția a fost promovată în presa locală și națională din România și Serbia, metodă de diseminare a informației prin care detaliile legate de acest eveniment au putut fi accesate de un număr foarte mare de consumatori de cultură.

Catalogul evenimentului, publicat în condiții de înalt profesionalism tehnic și estetic, în format A4, repartizat fiecărui artist, precum și partenerilor și finanțatorilor, constituie un detaliu de evaluare critică și istorică foarte important. Domeniul web creat special pentru acest proiect expozițional, site-ul internet cu adresa

<http://fruitsofthewishtree.webs.com/>

prezintă informații legate de expozițiile proiectului „Fructele Copacului

Dorințelor”, imagini de ansamblu din timpul vernisajelor, un catalog virtual în care sunt prezenți toți artiștii expozanți împreună cu lucrările propuse și informațiile biografice corespunzătoare. Promovat odată cu etapele desfășurării evenimentelor, acest site a fost accesat de sute de persoane din următoarele țări: România, Germania, Canada, Serbia, Italia, Israel, Olanda, Belgia, Rusia și Austria.

Prezentăm în cele ce urmează numele creatorilor expozanți aleși în ordine alfabetică, ocazie cu care le mulțumim pentru frumoasa colaborare realizată cu ocazia proiectului „Fructele Copacului Dorințelor” și îi invităm călduros să participe cu prilejul altor



evenimente realizate de UAP Timișoara: Victor ACATRINEI, Maria BANA JICHIȚA, Rodica BANCIU, Milica BJELANOVIĆ, Oana BOLOG BLEICH, Angelica CHICI, Ioan CRIȘAN, Gabriela DAMȘE MARTINCSEK, Cristina DAJU, Carol DAVID, Bogdan ĐORIĆ, Alice

DOBRE, Andreea FOANENE, Suzana FÂNTÂNARIU, Ana HOBLE, Elicondiu IOVAN, Remus IRIMESCU, Hedy M-KISS, Eniko KALMAN, Miloš KOČALOVIC, Ildiko MAROȘAN MICOTA, Doina MIHĂILESCU, Romul NUȚIU, Iva NEDELJKOV, Dorel OLTEANU MANOLE, Lia POPESCU, Dumitru POPESCU, Filip PETCU, Gabrijela PARIGROS, Ciprian RADOVAN, Doina REGHIS IONESCU, Renee RENARD, Gianina SĂVESCU, Veronica SERACOVAN, Nada STOJICI, Rodica STRUNGARU Bela TAR, Radu TIKANETE, Silvia TRION RÂNCU, Dan TOMA, Viorel TOMA, Claudiu TOMA, Pavel TORONY, Mariana ȚEPEȘ .

